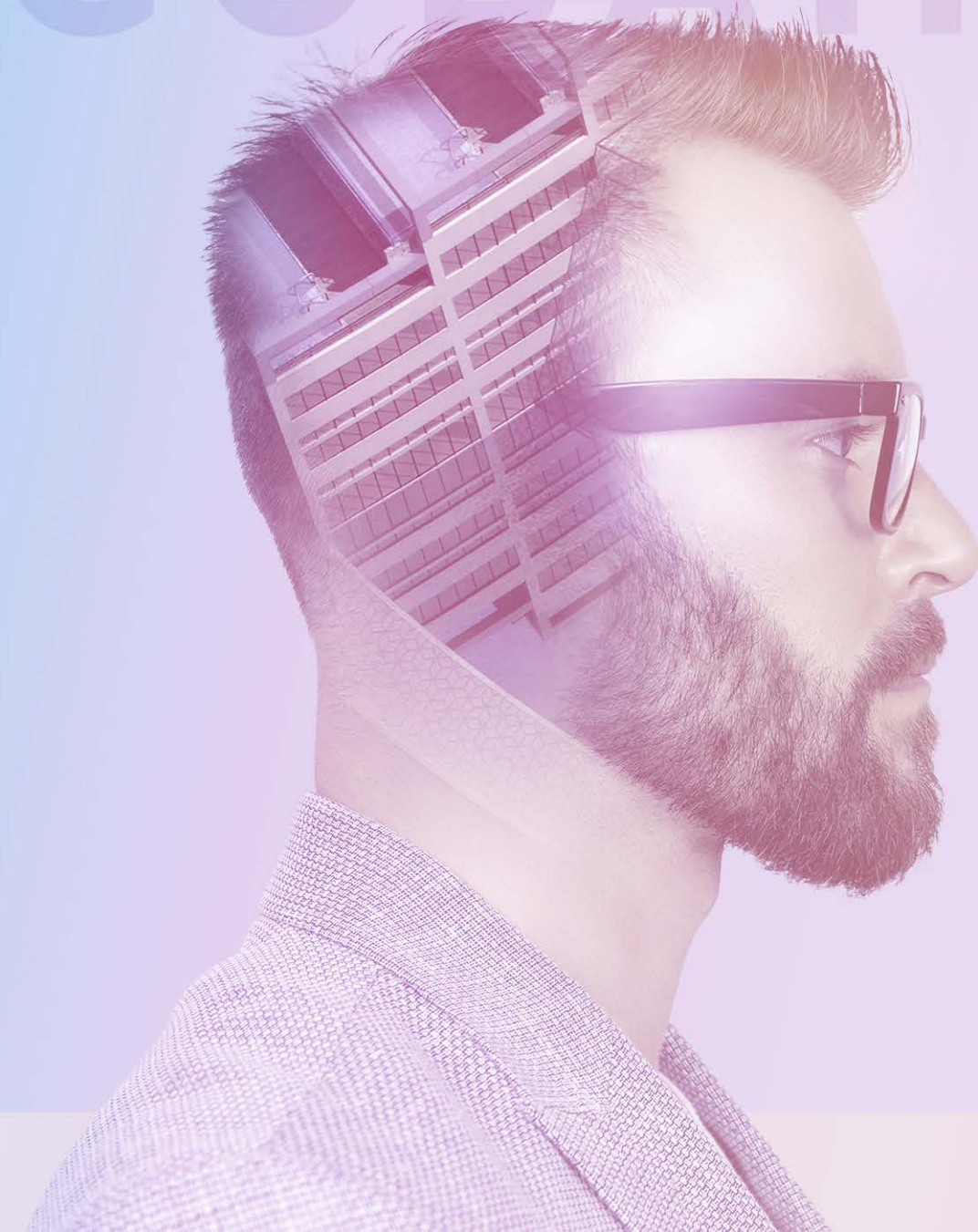


70
PRÊMIO SAINT-GOBAIN
ARQUITETURA
HABITAT SUSTENTÁVEL

CONHEÇA OS
PROJETOS VENCEDORES





PRÊMIO SAINT-GOBAIN
ARQUITETURA
HABITAT SUSTENTÁVEL

É emocionante ver a paixão e empenho demonstrados nos projetos a cada edição do Prêmio Saint-Gobain de Arquitetura. Pelo segundo ano consecutivo, tivemos um recorde no número de projetos inscritos, o que mostra a consolidação do nosso Prêmio como a maior do setor de arquitetura brasileira. A cada ano, a qualidade dos projetos e o desejo de fazer a inovação acontecer no setor de arquitetura no Brasil são impressionantes. Este tem sido o nosso grande desafio desde o começo desta premiação e ao longo destes 7 anos!

E as mudanças originadas pela pandemia que estamos vivendo, reforça ainda mais a preocupação com o conforto das edificações, o bem-estar de todos e a qualidade de vida em casa, no trabalho e no lazer.

Valorizar as edificações inovadoras e sustentáveis, contribuir com o conforto e o bem-estar, são pilares fundamentais do nosso compromisso. O alto nível dos projetos, com a participação de escritórios renomados e a presença de novos talentos destacam o quanto a arquitetura brasileira avança a cada dia e está alinhada aos desafios do futuro.

Parabéns, e obrigado a todos por estarem construindo esse novo amanhã com a Saint-Gobain!

Contamos com vocês na próxima edição!

Thierry Fournier

CEO da Saint-Gobain Brasil e LATAM

BRASIL

57 FÁBRICAS

3 ESCRITÓRIOS COMERCIAIS

3 MINERADORAS

1 CENTRO DE PESQUISA

8.1 BILHÕES
EM VENDAS

75 LOJAS

MAIS DE
12 MIL COLABORADORES

- TOP 20 OPEN CORPS - 2º ANO CONSECUTIVO NO RANKING 100 OPEN STARTUPS 2020 DAS 20 EMPRESAS QUE MAIS SE RELACIONAM COM STARTUPS NO BRASIL.

- 1º LUGAR NO PRÊMIO VALOR INOVAÇÃO 2020 - CATEGORIA MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO E ACABAMENTO.

MUNDO +

70 PAÍSES

171 MIL COLABORADORES

8 CENTRO DE PESQUISA

- ELEITA UMA DAS 100 EMPRESAS MAIS INOVADORAS DO MUNDO PELO RANKING TOP 100 GLOBAL INNOVATOR 2020 DA CLARIVATE ANALYTICS

NOSSAS MARCAS:

- TUMELERO • TEK BOND • ADFORS • BRASILIT • CEBRACE • ISOVER
- NORTON • PLACO • PAM • GLASS • QUARZOLIT • TELHANORTE • AUTOVER
- JUNDU • CERÂMICAS • EUROVEDER • PLÁSTICOS DE PERFORMANCE
- SEKURIT • VETROTECH • OWA SONEX • ECOPHON • TOCA OBRA



PRÊMIO

PRÊMIO SAINT-GOBAIN:

SETE ANOS EDIFICANDO O FUTURO



O mundo está evoluindo. Tecnologia, sustentabilidade e bem-estar são, mais do que nunca, conceitos essenciais para edificações e projetos no cenário atual.

É neste contexto que chega a 7ª Edição do Prêmio Saint-Gobain de Arquitetura: Habitat Sustentável, com o objetivo de **reconhecer e premiar projetos de arquitetura** que trazem soluções inovadoras e sustentáveis para o bem-estar dos usuários.

Com base nos critérios: conforto térmico, acústico, visual, modular, de saúde, inovação e sustentabilidade, profissionais e estudantes de todo o Brasil apresentaram projetos inspiradores, que atendem aos crescentes desejos dos consumidores

Neste material, você vai conhecer os **26 vencedores da edição nas categorias Profissional e Estudante**. Entregamos mais de R\$ 280 mil em prêmios para os vencedores. O melhor projeto da edição também é premiado com uma viagem internacional.
Entenda melhor as categorias e modalidades.

CATEGORIA PROFISSIONAL

PROJETO E EDIFICAÇÃO

Participaram escritórios ou arquitetos, de forma individual ou em equipe, nas modalidades Projeto (obras ainda não iniciadas, ou já iniciadas, mas não concluídas até outubro de 2019) e Edificação (obras finalizadas entre janeiro de 2013 e outubro de 2019), considerando as tipologias Residencial, Institucional e Comercial.

CATEGORIA ACADÊMICA

PROJETO ACADÊMICO

Concorreram estudantes de Arquitetura recém-formados ou cursando o último semestre em 2019, com trabalhos acadêmicos finais de graduação desenvolvidos durante o curso ou especialmente para o concurso com projetos de arquitetura de edificações novas ou preexistentes, reformas ou readequações de espaços residenciais, comerciais e institucionais.

COMERCIAL

Projetos ou edificações de uso comercial ou de serviços, instalações industriais ou edificações de uso misto (comercial e residencial), cujo uso predominante seja comercial.

INSTITUCIONAL

Projetos ou edificações institucionais, como aeroportos, terminais rodoviários, ferroviários, hidroviários, hospitais, escolas, órgãos públicos, museus, centros esportivos, religiosos e de lazer, entre outros.

RESIDENCIAL

Projetos ou edificações de uso residencial, unifamiliar ou multifamiliar, ou de uso misto (comercial e residencial), cujo uso predominante seja residencial.



COMISSÃO DE PREMIAÇÃO

CONFIABILIDADE: JURADOS DE RENOME

Alguns dos maiores nomes da arquitetura brasileira foram convidados para **avaliar os projetos finalistas e definir os vencedores** desta 7ª edição de maneira independente.

Na primeira etapa, a Comissão de Seleção, formada por uma equipe de técnicos voltados para a construção civil, avaliou todos os projetos inscritos e selecionou os **70 finalistas**, com base nos critérios técnicos de avaliação, sem acesso à autoria dos projetos, assim como o júri convidado.

Já para a etapa final, grandes nomes do mercado formaram a Comissão de Premiação, onde os 70 finalistas foram novamente avaliados de acordo com os critérios, para, então, serem escolhidos os **26 projetos vencedores dentre as modalidades, os destaques em Conforto, Inovação e Sustentabilidade, além de também determinar o Melhor Projeto da Edição.**

Com base em todos esses fundamentos preestabelecidos e da visão única de importantes profissionais da área, reforçamos a integridade do Prêmio Saint-Gobain em mais uma edição histórica.

COMISSÃO



Adriana Levisky
LEVISKY ARQUITETOS



Dhaian Miranda
ANASTASSIADIS
ARQUITETOS



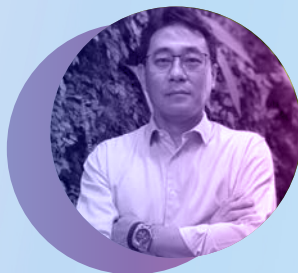
Felipe Faria
GBC BRASIL



Marilucy Rodrigues
MASTERWALL



Carlos Alberto Borges
TARJAB



Douglas Enoki
ITS INFORMOV



Henrique Mélega Re
ASBEA SÃO PAULO



Mario Biselli
BISELLI & KATCHBORIAN
ARQUITETOS



Patrícia Domingues
TEGRA INCORPORADORA



Carlos Lopes
ASBEA SANTA CATARINA



Edison C. Moraes
PROACÚSTICA



Marco Cervellini
R. CERVELLINI



Odair Garcia Senra
SINDUSCON-SP



C A T E G O R I A
PROFISSIONAL

EDIFICAÇÃO
INSTITUCIONAL

1º
LUGAR

SESC
24 DE MAIO



Autor

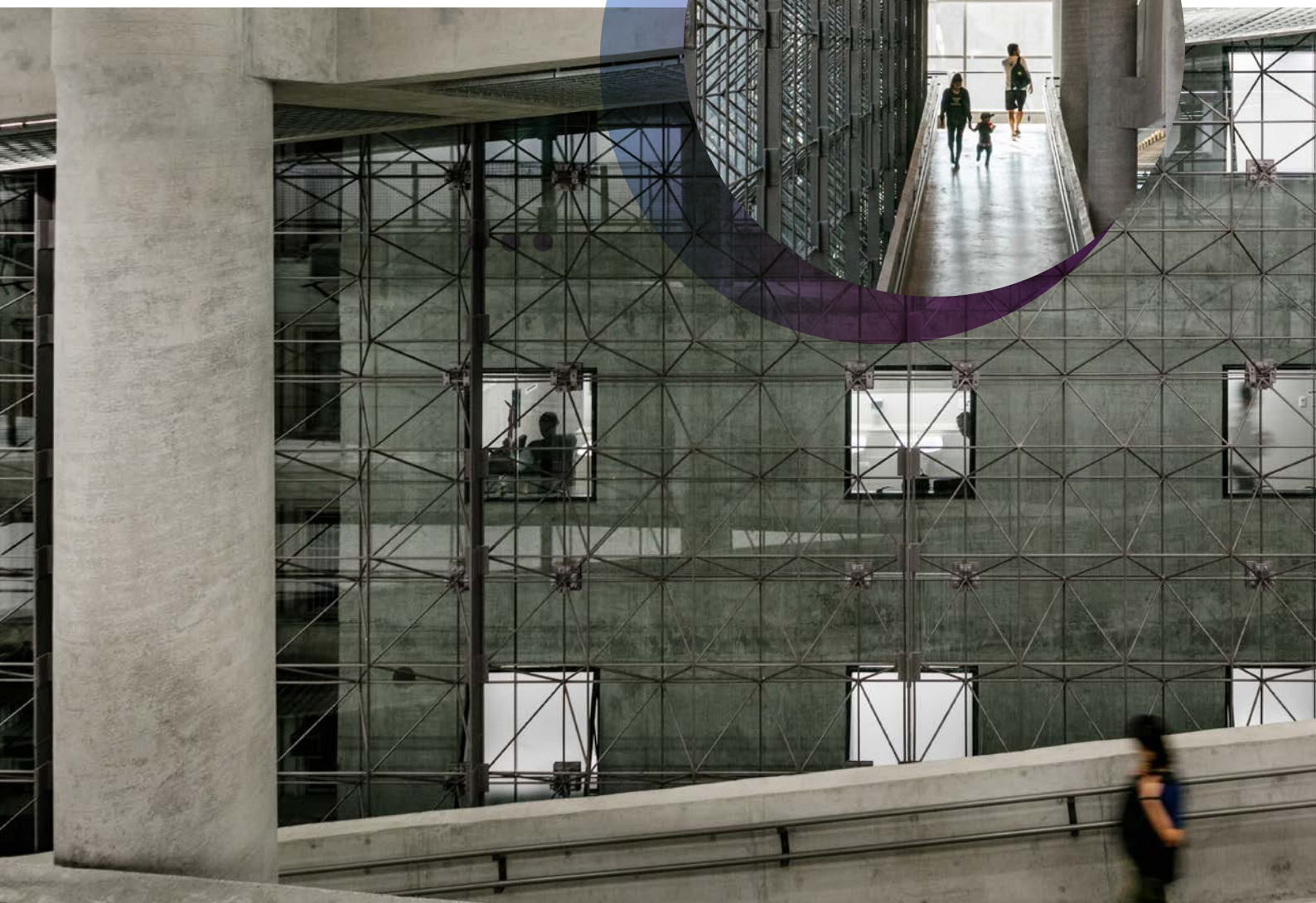
Paulo Mendes da Rocha

Escritório

MMBB Arquitetos

Cidade

São Paulo/SP



No lugar da antiga sede da loja de departamentos Mesbla, no Centro velho de São Paulo, foi criado o SESC 24 de Maio. O projeto abriga um conjunto complexo de instalações que vão de lazer a serviços e representa um desafio de intervenção no contexto de um patrimônio urbano.

Com a readequação da estrutura de edifício já existente para um conjunto completamente novo de usos e programas específicos, o vencedor desta modalidade contribui efetivamente para a modernização de uma área notável da maior metrópole brasileira.



SESC GUARULHOS

Autor

Renato Dal Pian

Escritório

Dal Pian Arquitetos

Equipe

Carolina Freire

Lilian Dal Pian

Cidade:

São Paulo/SP

C A T E G O R I A

PROFISSIONAL

EDIFICAÇÃO
INSTITUCIONAL

2º
LUGAR



O SESC Guarulhos se compõe no entorno de uma grande Praça de Convivência que concentra, articula e distribui as diversas atividades do complexo. Arborizada, transparente e aberta aos cenários externos, essa praça incorpora a paisagem ao redor a seus ambientes internos.

Com organização simples e funcional, as circulações internas ligam os ambientes por rampas, passarelas e corredores que acabam na integradora Praça de Convivência, expondo o movimento de quem passa e reforçando os traços extrovertidos dessa construção.



CATEGORIA
PROFISSIONAL

EDIFICAÇÃO
INSTITUCIONAL

3º
LUGAR

ESPAÇO CULTURAL PORTO SEGURO



Autor

Yuri Vital

Escritório

Yuri Vital Arquiteto

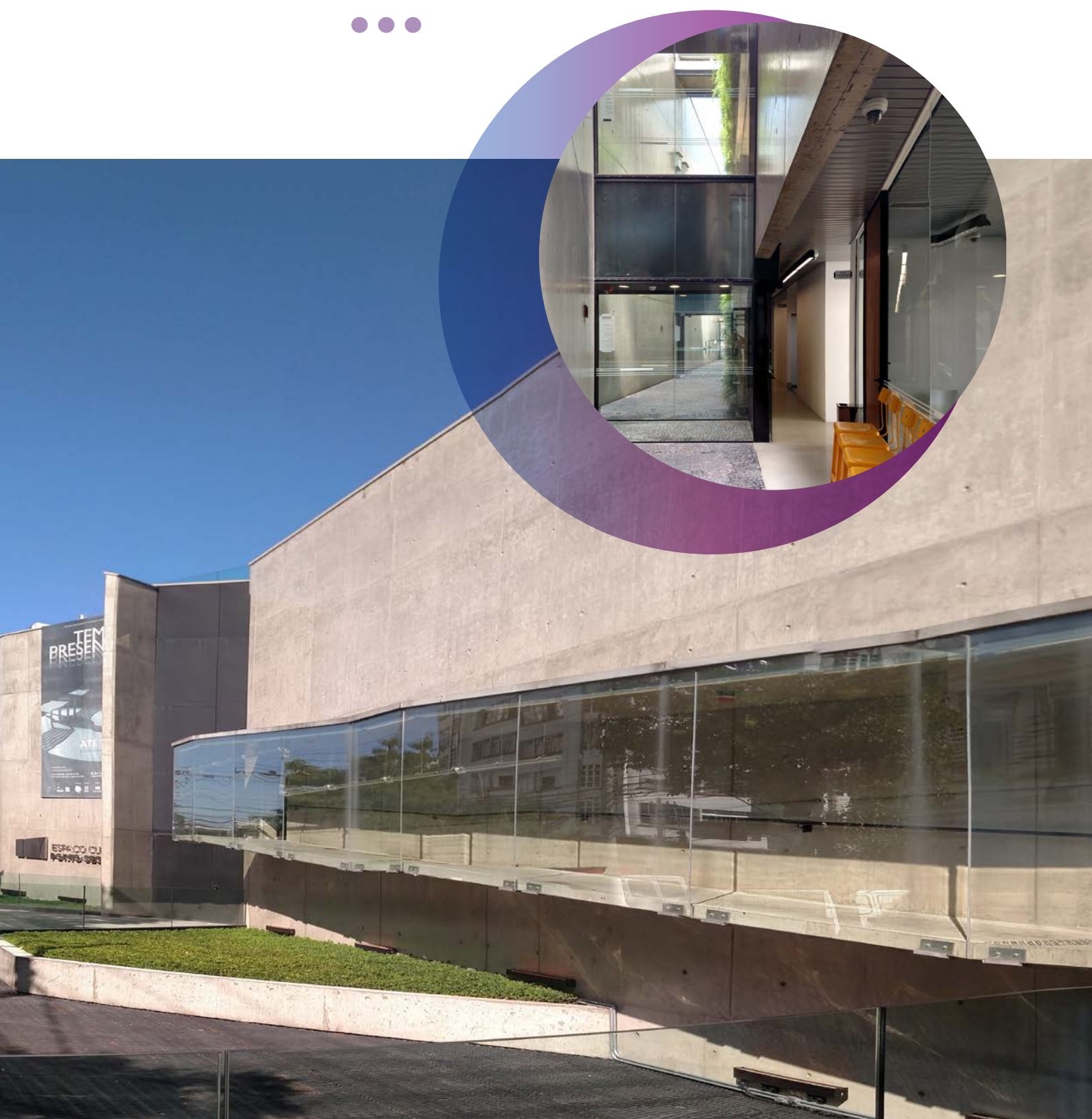
Cidade

São Paulo/SP



No encontro da Alameda Barão de Piracicaba com a Alameda Nothmann, no Centro de São Paulo, a proposta do Espaço Cultural Porto Seguro vem de encontro a uma série de medidas para a revitalização urbana dessa região, que já foi conhecida como bairro da elite paulista e atualmente abriga casarões abandonados e é palco de um intenso problema social da cidade, a Cracolândia.

Sem barreiras físicas e com caráter acolhedor, a construção faz um convite ao público através de grandes entradas e suas dobras orientam o percurso, aguçando a curiosidade de descobrir sempre um novo espaço.



CASA DOS CAJUEIROS

Autora

Ana Terra Capobianco

Escritório

Terra Capobianco +
Galeria Arquitetos

Equipe

Fernanda Costa Neiva

Cidade

São Paulo/SP

C A T E G O R I A

PROFISSIONAL

EDIFICAÇÃO
RESIDENCIAL

1^o
LUGAR



A Casa dos Cajueiros, em Ubatuba, está discretamente situada à faixa de marinha e não se revela de imediato aos banhistas. A frente do lote é ocupada por troncos tortuosos e ramos irregulares, a estratégia para ocupação do terreno foi tirar partido do intervalo entre as copas das árvores.

A edificação é térrea, em quatro cotas de níveis e estruturada a partir de um eixo claro de circulação que conecta a área social à íntima. A cota mais baixa e próxima à faixa de marinha concentra a área social, de lazer e serviço. Distribuídas ao longo de um corredor, as seis suítes são implantadas permitindo um intervalo entre elas. Para os módulos dos dormitórios foi utilizada uma estrutura mista de vigas de madeira e placas de painel wall.

Ocupada por troncos tortuosos e ramos irregulares, resguardando a casa entre a luz e a sombra das copas dos cajueiros, o projeto equilibra vida social e privacidade.



C A T E G O R I A
PROFISSIONAL

EDIFICAÇÃO
RESIDENCIAL

2º
LUGAR

CASA AVARÉ



Autor

Sergio Sampaio

Escritório

Sergio Sampaio Arquitetura
+ Planejamento

Cidade

São Paulo/SP



A 300 km da capital paulista, a casa Avaré ocupa a parte superior de uma faixa de terra inclinada às margens da represa Jurumirim. O projeto é definido pelas escalas doméstica e da paisagem. A primeira é marcada por um prisma acinzentado metálico, enquanto a segunda é representada por uma cobertura de madeira (MLC) curva e leve.

Privacidade e extroversão coexistem neste projeto. O partido adotado consiste na criação de uma plataforma-mirante voltada para a represa ocupada pela varanda e piscina, onde é definida a cota de implantação da casa sobre a topografia inclinada do terreno natural. Garagem de barcos, depósito e casa de máquinas ficam sob a plataforma de concreto. Transversalmente a essa plataforma-mirante está disposto um prisma com volume de 8,00 x 35,00, elevados a 60cm do solo natural, que configura os ambientes internos da moradia (sala, cozinha e dormitórios) distribuídos em uma planta modular.



CASA BLOCO

Autor

Diego J. E. Santo

Escritório

ES Arquitetura

Equipe

- Carolina Rodrigues Cataldo,
- Dineu Borba Neto, Laércio
- Stolfo Maculan, Rodrigo de
- Carvalho Estrella e Valério
- Montes Doca

Cidade

Criciúma/SC

C A T E G O R I A

PROFISSIONAL

EDIFICAÇÃO
RESIDENCIAL

3º
LUGAR



Pensada para ser uma casa de baixo custo, a Casa Bloco foi concebida como uma residência térrea a partir de um viés oriental. O uso de blocos de concreto e madeira, sem revestimentos externos, expostos cruamente em sua essência, faz parte da intenção compositiva da casa.

Todo o projeto traz soluções sofisticadas e ao mesmo tempo simples, de fácil execução e acompanhamento no canteiro de obra. A casa se forma em torno de um pátio interno, cuidadosamente pensado para criar um ambiente de contemplação.

Foi composto com plantas ornamentais, um largo de carpas e uma parede verde elaborada com cabos de aço sobre os blocos de concreto, onde a vegetação se acomoda de forma simples e natural. Uma churrasqueira e um balcão compõem a área de lazer que se conecta ao pátio, criando um espaço aberto de convivência e bem-estar.



C A T E G O R I A
PROFISSIONAL

EDIFICAÇÃO
COMERCIAL

1º
LUGAR

MÓDULOS DE ALIMENTAÇÃO E SERVIÇO

Autor

Bruno Bonesso Vitorino

● **Escritório**

● DMDV Arquitetos

● **Equipe**

André Dias Dantas
e Renato Dalla Marta

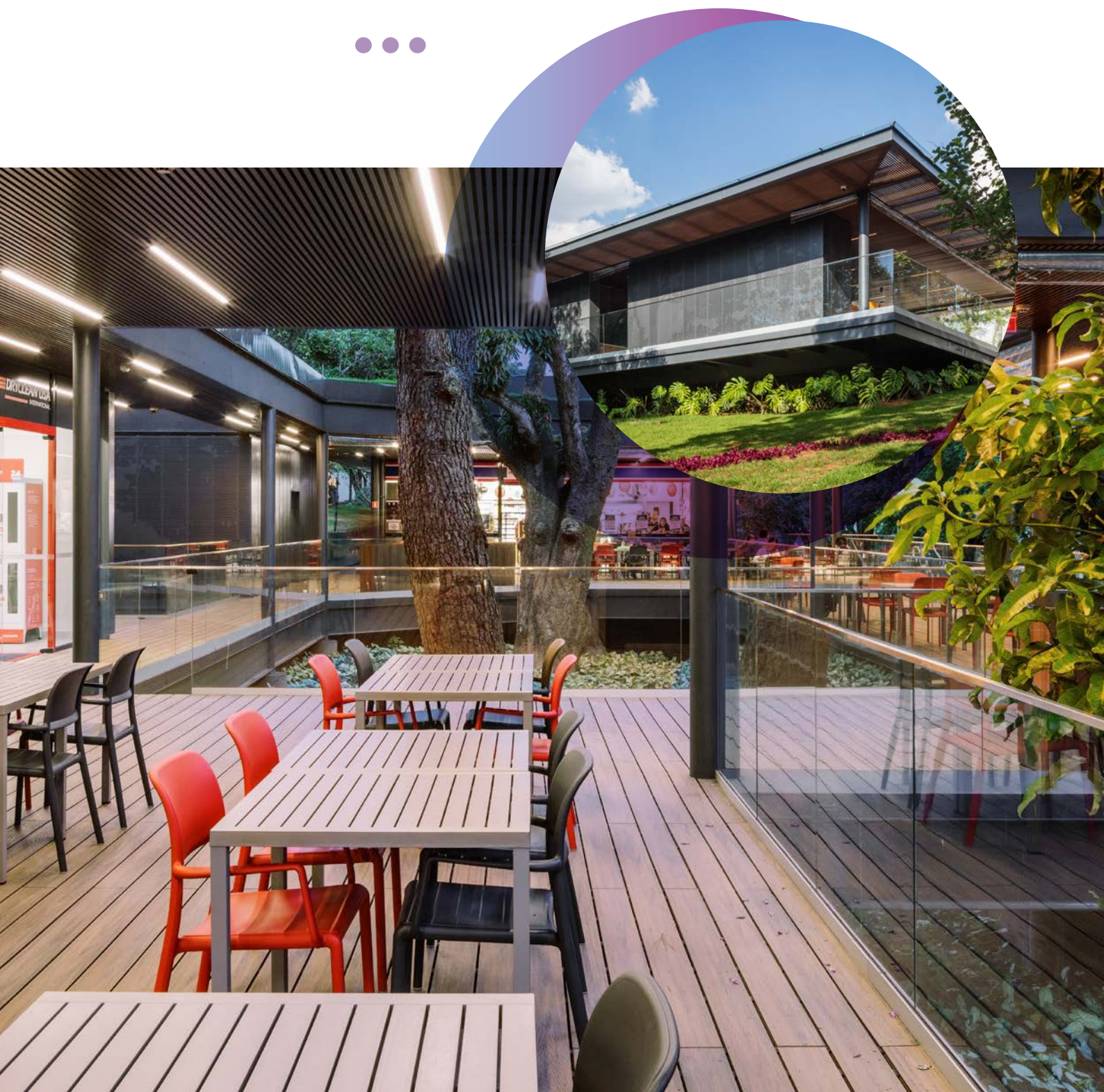
Cidade

São Paulo/SP



Distribuídos em 4 módulos metálicos, o projeto tem como objetivo atender à demanda por espaços de alimentação e serviços para a sede de uma instituição bancária. Os pavilhões participam de áreas livres existentes nos bolsões de estacionamento da instituição e exploram de maneira positiva a topografia e a vegetação existente.

O projeto objetiva identificar possíveis áreas para a implantação desses espaços, que deveriam ser modulares e flexíveis. Um ponto de atenção colocado pelo banco foi a alta demanda por vagas de estacionamento, portanto, a implantação nas áreas remanescentes não reduz o número de vagas para veículos e preserva ao máximo a massa arbórea existente.



AR 3000

Autor

Manuel Marcos Baggio Pereira

Escritório

Baggio Pereira & Schiavon S.S.

Equipe

Flavio Appel Schiavon
e Gianmarco Haddad

Cidade

Curitiba/PR

C A T E G O R I A

PROFISSIONAL

EDIFICAÇÃO
COMERCIAL

2º
LUGAR



O edifício comercial AR-3000 une inovação, design e sustentabilidade em uma localização privilegiada na cidade de Curitiba/PR. Oferecendo salas comerciais de alto padrão e uma infraestrutura compatível com o conceito, o empreendimento de fácil acesso possui 25 pavimentos, além de 4 subsolos. Sua planta versátil permite abrigar empresas corporativas de grande porte até salas comerciais de aproximadamente 50 m²

Além dos citados, é notável a preocupação do projeto com o meio ambiente que incorpora medidas sustentáveis, como o reaproveitamento e tratamento de águas servidas, a envoltória com vidros duplos e brises que reduzem o consumo energético, além da laje verde no pavimento da cobertura. Esses são apenas alguns dos meios usados para obter um edifício com alto desempenho. Com os quesitos necessários, o AR-3000 obteve o selo LEED PLATINUM, nível máximo da certificação do GBIG.



C A T E G O R I A
PROFISSIONAL

EDIFICAÇÃO
COMERCIAL

3º
LUGAR

SHOPPING JARDIM PAMPLONA

Autor

Fabio Aurichio

Escritório

L35ACIA

Equipe

Felipe Lopes de Paula,
Fernanda Cinquetti Baptista,
Fernanda Souza Aranha Sarno,
Flavia Tonacci Costa, Luciana
Maki, Mariana Soares, Ramon
Castillo Mesas e Stella
Nieto Canuto

Cidade

São Paulo/SP



O projeto de revitalização de um antigo edifício comercial há muitos anos sem uso no bairro dos Jardins, em São Paulo, traz de volta a importância deste centro para o comércio da região. O Shopping Jardim Pamplona não somente reativa a atividade em seu interior, mas também se conecta ao entorno através da abertura de um novo acesso para a Avenida 9 de Julho, reconectando os dois lados do bairro cortados pela avenida, recupera a Viela Ouro Branco lindeira ao terreno e desprové o terreno de muros e fechamentos.

Para garantir a integração com o bairro, o projeto ainda traz uma pequena praça de uso público no acesso principal, que, além de oferecer um espaço privado de uso público com qualidade, segurança e conforto, também atende às necessidades do cotidiano de compras, cultura, lazer e entretenimento.



C A T E G O R I A
PROFISSIONAL

PROJETO
COMERCIAL

1º
LUGAR

INDÚSTRIA TÊXTIL

Autor

Diego J. E. Santo

Escritório

ES Arquitetura LTDA

Equipe

Carolina Rodrigues Cataldo,
Dineu Borba Neto, Laércio
Stolfo Maculan, Rodrigo de
Carvalho Estrella e Valério
Montes Doca

Cidade

Criciúma/SC





O projeto Indústria Têxtil será implantado em um terreno com área total de 50.000,00 m² e área construída de 10.883,00m² disposta de maneira linear para otimizar o fluxo de colaboradores e a eficiência da produção local. O projeto visa estimular o crescimento da região e marcar uma iniciativa de projetos ecoeficientes para a cidade de Nova Veneza, em Criciúma, colocando-a na rota de grandes obras arquitetônicas voltadas para o desenvolvimento das cidades com responsabilidade social e urbana.

Além disso, o projeto foi desenvolvido com premissas de sustentabilidade com objetivo de provar que é possível construir grandes obras industriais de maneira racional, minimizando impactos ambientais.

PROJETO LUZ

Autor

Ruy Rezende

Escritório

Ruy Rezende Arquitetura LTDA

Equipe

Anna Guanzioli, Edmundo
Costa e Luciene Cabral

Cidade

Rio de Janeiro/RJ

C A T E G O R I A

PROFISSIONAL

PROJETO
COMERCIAL

2º
LUGAR





De frente para a Rua São Cristóvão em seu trecho incluído no Porto Maravilha, em Curitiba, o complexo Luz será formado por uma área de lojas, espaços criativos e blocos corporativos.

O projeto visa revitalizar uma edificação de importância para a história da cidade: o prédio principal da antiga Cia. Luz Steárica, fábrica de velas existente desde a primeira metade do século XIX.

Agregando às edificações do Galpão e Palacete, será implantada uma edificação subdividida em três blocos, construindo o conjunto com características diversas e complementares.

C A T E G O R I A
PROFISSIONAL

PROJETO
COMERCIAL

3º
LUGAR

HOTEL AROEIRA 11

Autor

Rodrigo Pocai

Escritório

Fenda Arquitetos

Equipe

Jean Carlos Zanco,
Leonardo Zanatta
e Vicente Boguszewski

Cidade

Curitiba/PR





O projeto situado no município de Mariópolis, no oeste paranaense, é o primeiro empreendimento desta natureza na região, por isso, os contratantes expressaram a intenção de que se tornasse um edifício modelo, em termos de eficiência energética e impacto ambiental. Para isso, a etapa de projeto seguiu um fluxo guiado pelas estratégias que dariam forma a ele.

A área de intervenção, caracterizada por um desnível acentuado, possui um platô em sua parte mais alta, criando a vocação para um projeto de tipologia linear, intencionando que haja o mínimo possível de movimentação de terra e dando espaço para que a natureza presente possa ser mantida e prosperar sem intervenção.

CENTRO CULTURAL CABORÊ

Autor

Luiz Eduardo Indio da Costa

Escritório

Indio da Costa Arquitetura Ltda

Cidade

Rio de Janeiro/RJ

C A T E G O R I A

PROFISSIONAL

PROJETO
INSTITUCIONAL

1º
LUGAR





Em terreno plano, arborizado, na beira do Rio Perequê-Açu, o espaço destinado ao Centro Cultural SESC está localizado a 2 km do Centro histórico de Paraty, Rio de Janeiro.

O projeto contempla espaços multiúso, abrangendo áreas do conhecimento, lazer e entretenimento, sempre voltados à cultura. A proposta arquitetônica, desenvolvida em um único pavimento térreo com formas orgânicas, resultou da intenção de interferir o mínimo possível no terreno desviando das árvores de grande porte existentes no local. Ao longo desse espaço, diversas atividades são propostas, desenvolvendo-se em blocos autônomos, incorporados e unificados por uma cobertura orgânica em plano horizontal ondulado.

O ponto focal do projeto é um teatro multiconfiguracional em forma de casulo, recoberto por lâminas de cobre, além de outros 5 blocos que abrigam uma galeria de arte, um pequeno cinema, uma biblioteca, além de salas de aula destinadas a atividades relacionadas a artes e cultura.

C A T E G O R I A
PROFISSIONAL

PROJETO
INSTITUCIONAL

2º
LUGAR

CENTRO EDUCACIONAL CRIXÁ

Autor

André Velloso Ramos

Escritório

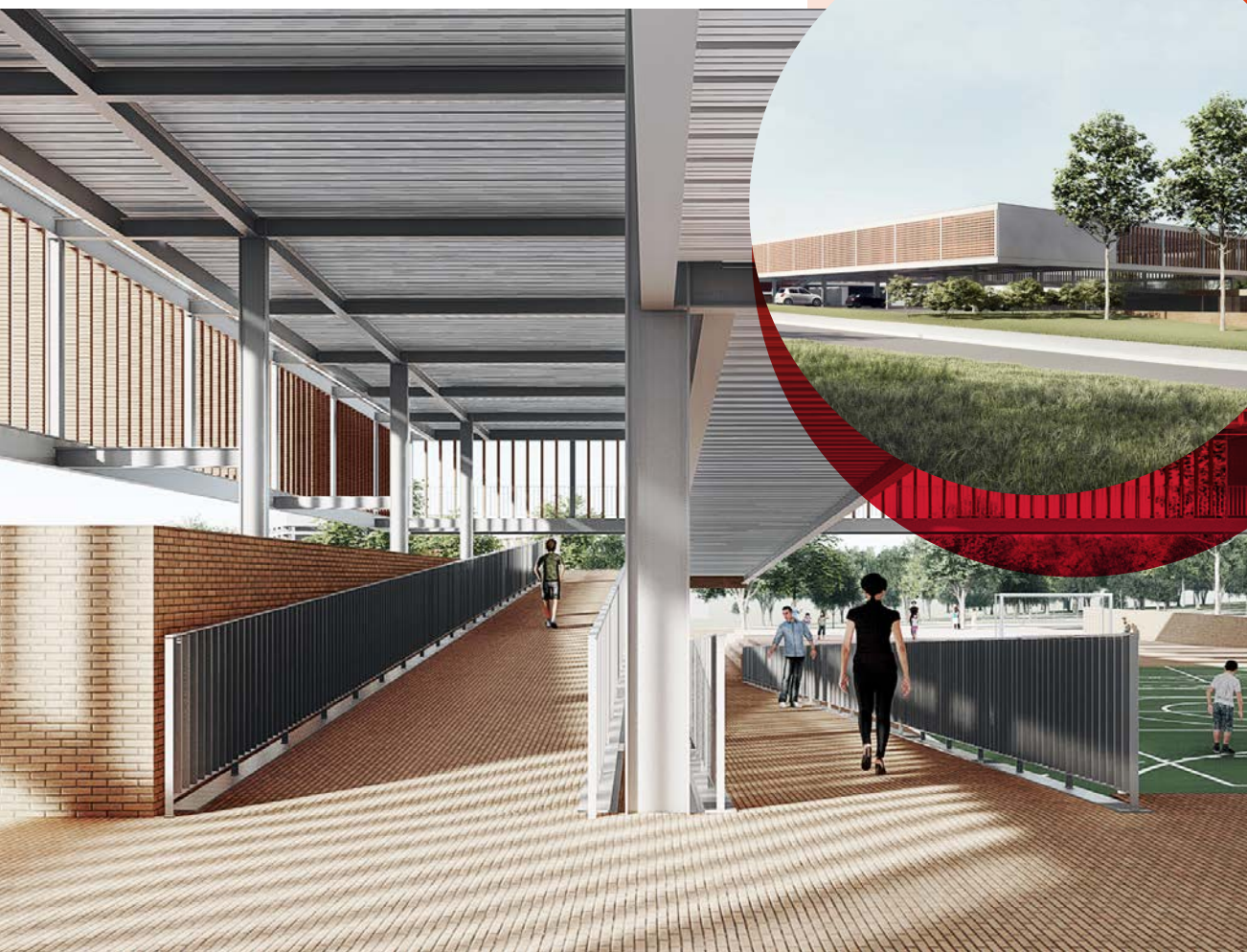
ARQBR

Equipe

Eder Rodrigues de Alencar,
Danielle Gressler de Brum,
Juliana Andrade Borges de
Souza, Marcelo Aquino Braga
e Mateus Macedo dos Reis

Cidade

Brasília/DF





O projeto do Centro Educacional Crixá parte do desenho do chão. Tendo em vista os quase 9m de desnível entre os extremos do terreno, a implantação do edifício foi pensada de modo a favorecer os acessos, sem rupturas bruscas com as calçadas circundantes.

O edifício principal, uma fina lâmina modular, repousa suavemente sobre o solo na porção mais alta do lote, enquanto, na outra extremidade, apoia-se sobre uma base construída. Tal gesto proporciona o escalonamento da topografia em 3 níveis: o térreo inferior, o térreo intermediário e o térreo superior na parte alta do lote.

CENTRO TECNOLÓGICO

DE PLATAFORMAS VEGETAIS
DE BIO-MANGUINHOS

Autor

Elton Timbó

Escritório

ARCHITECTUS S/S

Equipe

Alexandre Landim, Cynthia Melo,
Dante Gadelha, Felipe Barreto,
Gerson Amaral, Lyncoln Freitas,
Mariana Furlani e Ricardo Sabóia

Cidade

Fortaleza/CE

C A T E G O R I A

PROFISSIONAL

PROJETO
INSTITUCIONAL

3º
LUGAR





O Centro Tecnológico de Plataformas Vegetais (CTPV) foi idealizado a fim de atender às demandas de saúde pública, sinalizadas pelos programas do Ministério da Saúde.

O projeto objetiva viabilizar expansões de áreas internas de forma rápida e permitir o desenvolvimento e a produção de novos produtos que atendam a emergências sazonais de saúde pública nacionais ou mundiais, de forma ágil.

C A T E G O R I A
PROFISSIONAL

PROJETO
RESIDENCIAL

1º
LUGAR

CASA ITT.

SUSTENTABILIDADE, TECNOLOGIA,
ARTE E AMOR

Autora

Patricia de Almeida O'reilly

Escritório

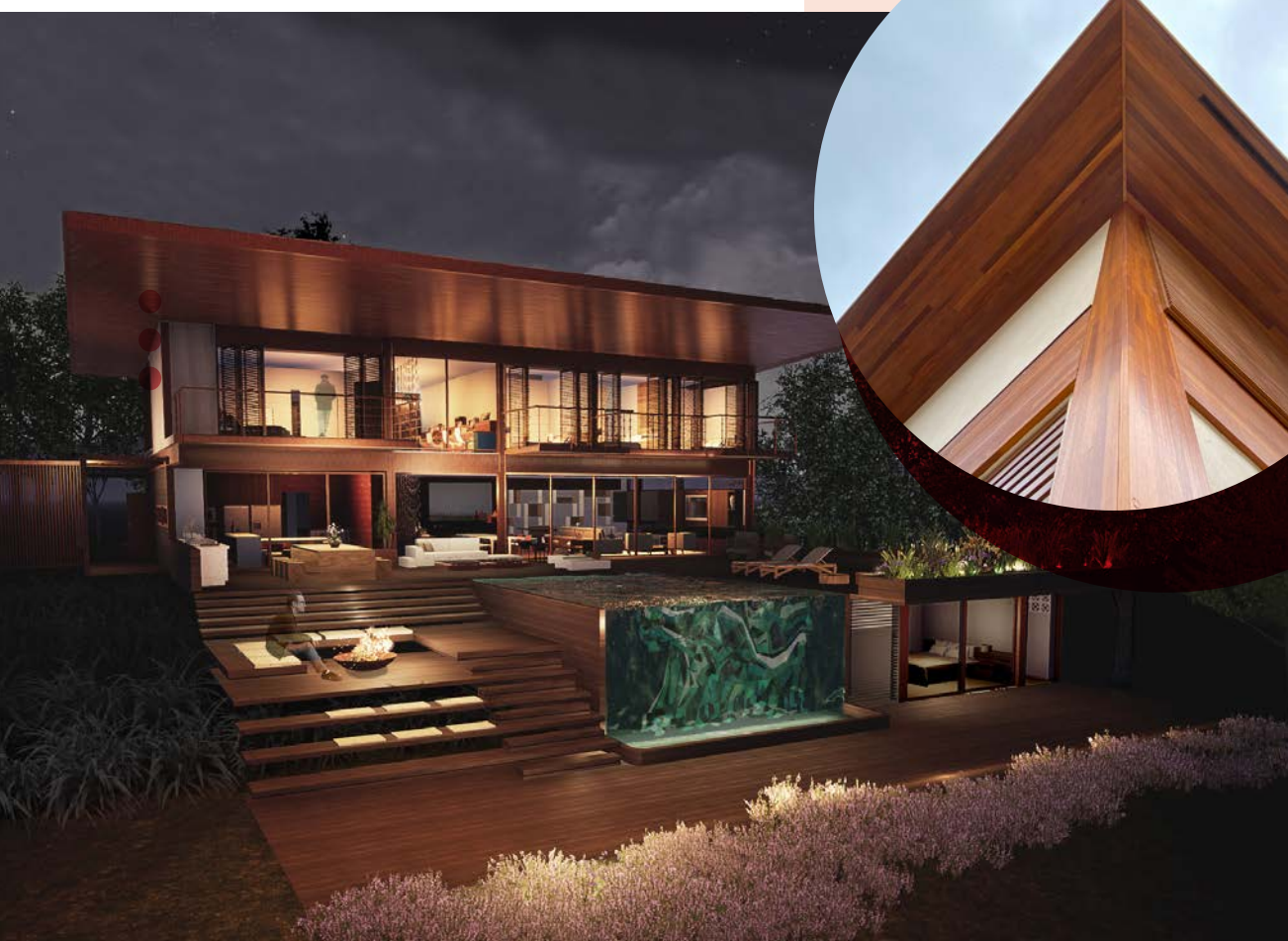
ATELIER O'REILLY ESTRATÉGIAS
SUSTENTÁVEIS

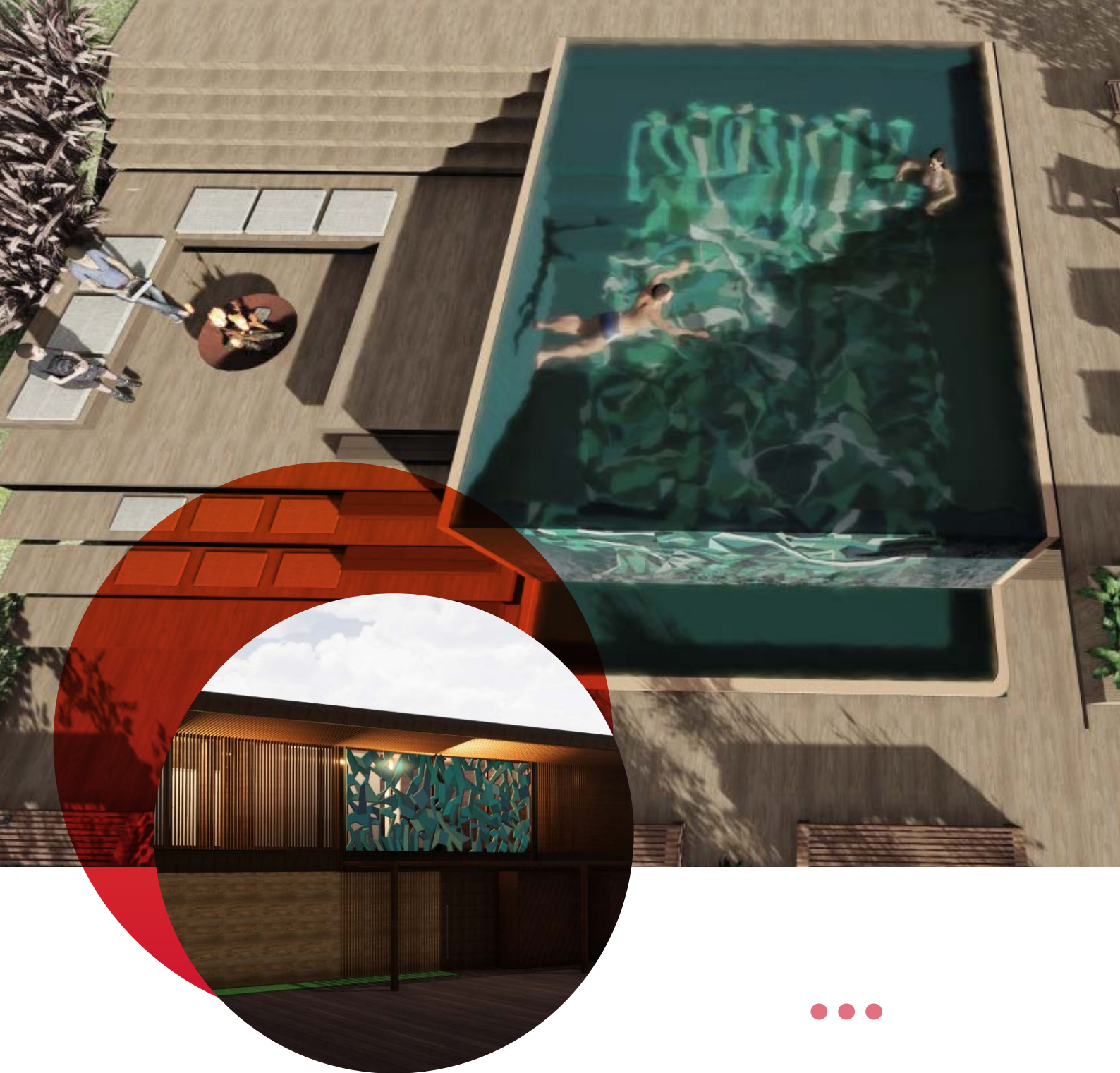
Equipe

Alexandre Mavignier, Amanda de
Cassia Thomaz, Carlos Eduardo
Lemos Garcia, Eduardo Castro
Silva Gomes, Erika Goes Petruk,
Gabriel Castro Silva Gomes, Isabel
Ammann Saad, Isabel Rocha Dias,
Jonatas dos Santos Barros, José
Franco M. Neto e Monica Beverari

Cidade

Carapicuíba/SP





O design da Casa ITT nasce do clima local. Foram adotadas estratégias passivas para atingir conforto lumínico, qualidade acústica e térmica com o uso de soluções de tecnologia sustentável.

Zero toxicidade e materiais de alta performance, qualidade do ar interno e sistemas de hidráulica e elétrica que minimizam os impactos na saúde de seus habitantes e bioma local. Paisagismo nativo restaurando a biodiversidade.

PRAÇA4

Autor

Jean Grivot Avancini

Escritório

Hype Studio Arquitetura
e Urbanismo Ltda

Equipe

Belisa Peres, Bruno Marsiglia,
Fernando Balvedi Silveira, Flávia
Maritan, Luciana Stinieski, Luis
Augusto Bonilla de Souza Leal,
Luísa Pizzolato Konzen, Maurício
Santos da Silva, Marina Varante
e Naiara Braghirolli Forneck

Cidade

Porto Alegre/RS

C A T E G O R I A

PROFISSIONAL

PROJETO
RESIDENCIAL

2º
LUGAR





Três praças do lado de dentro e uma do lado de fora, interligadas por escadas abertas conectadas aos espaços condominiais; no projeto o percurso desde a calçada até a porta de casa é iluminado, cheio de verde e convidativo à caminhada. Com 7 pavimentos, o edifício residencial tem 38 apartamentos tipo studio e duplex e uma loja no térreo, configurando a fachada ativa.

O Praça4 é um edifício que objetiva ser um habitat confortável, acolhedor, humano e eficiente no uso dos espaços e dos recursos naturais. Tem uma arquitetura pensada para a conexão das pessoas com a natureza, das pessoas com os seus vizinhos, das pessoas com a cidade.

C A T E G O R I A

PROFISSIONAL

PROJETO
RESIDENCIAL

3º
LUGAR

CASA JAVE

UM CASO DE RESILIÊNCIA AMBIENTAL

Autor

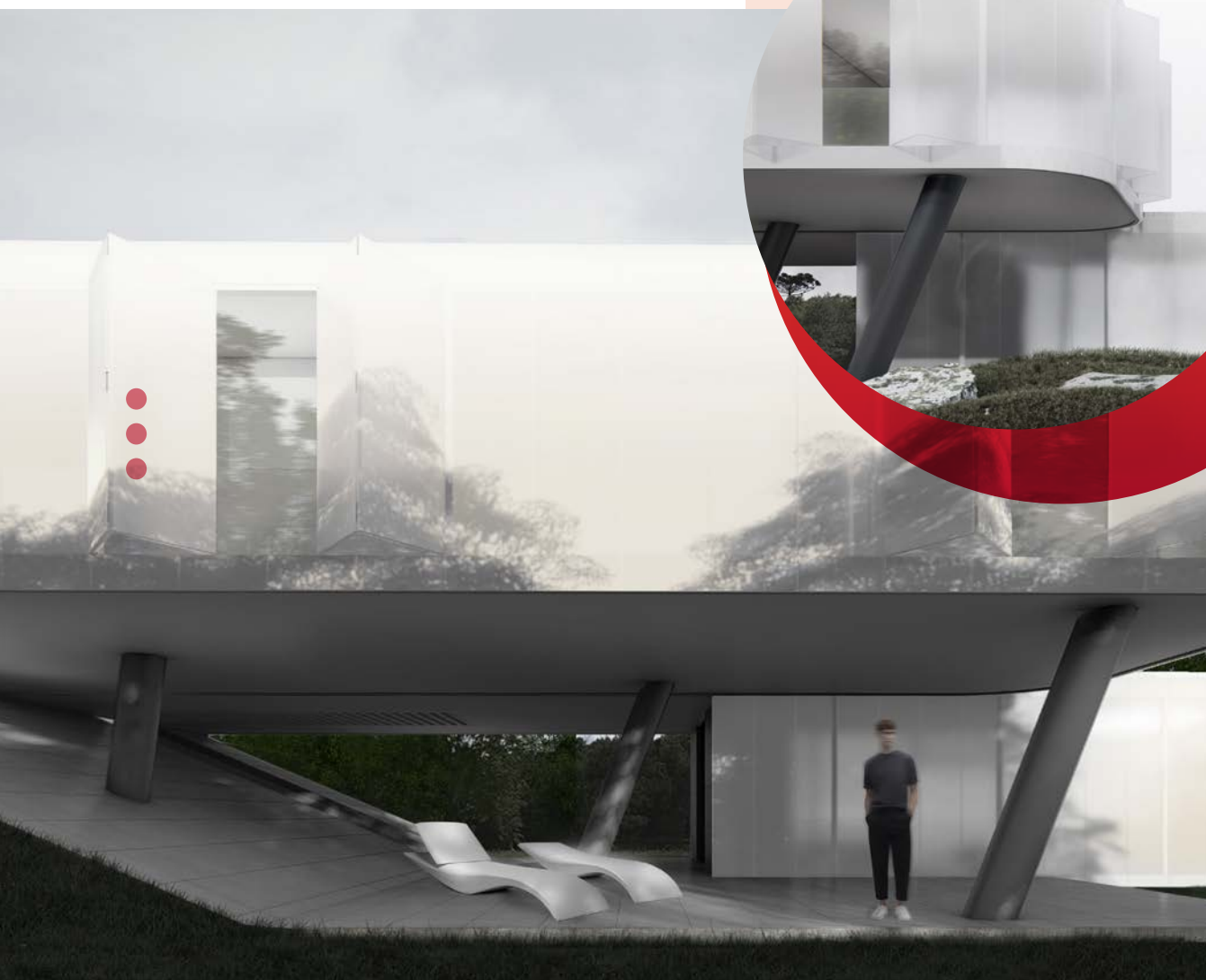
Leonardo Zanatta

Escritório

Fenda Arquitetos

Cidade

Curitiba/PR





O objetivo deste projeto, tratando-se de um edifício que carrega a eficiência energética e o conforto como premissas, é contrapor este molde de maneira crítica, lançando mão de uma materialidade tecnológica, provando que a arquitetura residencial pode, sim, ser eficiente e, ao mesmo tempo, austera, elegante e silenciosa.

A área de intervenção, uma propriedade de 4 Ha localizada no norte gaúcho, é marcada pela exploração do solo para fins de agropecuária, criando a necessidade de reflorestar as antigas áreas de pastagem, para que a natureza possa retomar os espaços que eram seus, remediando o solos e permitindo que a área volte a ser lar para espécies nativas.

ARQUITETURA DINAMIZADORA:
UMA PROPOSTA DE UM

CENTRO ECOTECNOLÓGICO

● **Autor**

Rodolfo Araújo
Cavalcanti de Lira

● **Orientadora**

Mirela Davi de Melo

● **Instituição**

Faculdade Santa Maria

Cidade

Cajazeiras/PB

C A T E G O R I A

ACADÊMICA

PROJETO
ACADÊMICO

1º
LUGAR





O projeto se desenvolve a partir do conceito mais amplo de sustentabilidade, abordando os três pilares: econômico, social e ambiental, adotando medidas que os conectam e os direcionam ao desenvolvimento sustentável em todos os seus níveis.

Dada à grave situação de um açude poluído e problemas sociais ligados à desigualdade e segurança pública, a premissa do projeto é conectar os pontos (01/02/03), onde a universidade (01) se ligue à cidade e gere um polo tecnológico de oportunidades, gerando empregos e movimentando economia direta e indireta; proporcionar equipamento

cultural e educacional, criando infraestrutura de lazer e de utilidade pública, principalmente para os moradores de áreas ociosas (03) e recuperar o Açude Bodocongó, utilizando o turismo e a área como agentes de preservação, ao mesmo tempo que se cria um espaço público, de modo que as águas e as margens do açude sejam recuperadas e ocupadas para conservação e uso (02).

C A T E G O R I A
ACADÊMICA

PROJETO
ACADÊMICO

2º
LUGAR

ESCOLA CONSTRUTIVISTA

ROZANE CARDOSO [ECRC]

● **Autora**

Sofia C. Pires

● **Orientador**

Luis Guilherme Aita Pippi

● **Instituição**

Universidade Federal
de Santa Maria

Cidade

Santa Maria/RS





O projeto arquitetônico primou pela utilização de tecnologias inovadoras e sustentáveis, que partiram do uso da insolação e da ventilação, para assim alcançar a maior eficiência energética e térmica, conversando com o objetivo principal de estimular a aprendizagem nas crianças e nos jovens, motivando-os a explorar o mundo de forma consciente.

Outro objetivo fundamental da Escola é auxiliar a capacidade de regeneração dos ecossistemas, desde sua construção e projeto sustentável, até a formação de jovens com essa mesma consciência ambiental.

CENÁRIO HABITADO

REPENSANDO O ENVELHECER COLETIVO
EM CONTEXTO DENSIFICADO

Autor

Sérgio Fidelis Filho

Orientadora

Vera Grieneisen

Instituição

Universidade do Vale do Rio
dos Sinos - UNISINOS

Cidade

São Leopoldo/RS

C A T E G O R I A

ACADÊMICA

PROJETO
ACADÊMICO

3º
LUGAR





Habitabilidade trata-se do amplo conjunto de fatores que compõem a moradia, sistemicamente favoráveis ao direito à cidade, em que o acesso à infraestrutura e aos equipamentos públicos possibilita o pleno exercício de fruir, usufruir e construir um espaço com qualidade, saudável e habitável.

Com base nesse conceito, o projeto visa repensar as práticas de produção para atender às expectativas de uma atual cultura de habitação, por parte de um novo perfil social em transformação, ao qual idosos também a compõem.

DESTAQUE

CONFORTO
ACÚSTICO

SESC GUARULHOS

● **Autor**

Renato Dal Pian

● **Escritório**

Dal Pian Arquitetos

● **Equipe**

Carolina Freire
e Lilian Dal Pian

Cidade

São Paulo/SP



O SESC Guarulhos foi concebido como um grande espaço democrático e convidativo, que procura favorecer e suscitar a convivência e a interação entre pessoas.

O projeto procura enfatizar a condição do SESC como comunicador social e polarizador cultural

por meio de uma arquitetura não apenas orientada para as soluções específicas de suas atividades e funções, como também para a construção de um cenário urbano mais contínuo, coeso e unitário.



CEB - ESCOLA BEACON

DESTAQUE

CONFORTO
TÉRMICO

Autor

Ricardo Lopes Gusmão

Escritório

Andrade Morettin Arquitetos
Associados e GOAA - Gusmão
Otero Arquitetos Associados

Equipe

Guido D Elia Otero, Marcelo
Henneberg Morettin, Marcelo
Vogt Maia Rosa, Renata
Cristina Andrulis e Vinicius
Hernandes de Andrade

Cidade

São Paulo/SP



O projeto para a escola Beacon parte da combinação de um projeto pedagógico inovador com um patrimônio construído em um antigo bairro industrial na área central de São Paulo. O programa prevê uma escola para mil alunos, indo do ensino infantil ao fundamental e médio. Todos acomodados em um espaço inclusivo que ofereça a estrutura específica para cada ciclo e propicie a integração entre os alunos de diversas idades. A propriedade é composta por um complexo de galpões industriais abandonados, oferecendo assim a oportunidade de recuperar um patrimônio construído e transformar radicalmente seu uso.

A abordagem do projeto foi de aproveitar ao máximo as estruturas existentes e introduzir novos elementos capazes de acomodar as atividades da escola e adequar a escala de seus espaços.

Os novos elementos são construídos com componentes industriais leves, de montagem rápida e limpa no local, garantindo um ótimo desempenho térmico e acústico e contrastando com os galpões existentes.



CASA JAVE

UM CASO DE RESILIÊNCIA AMBIENTAL

DESTAQUE

INOVAÇÃO

● **Autor**

● Leonardo Zanatta

● **Escritório**

Fenda Arquitetos

Cidade

Curitiba/PR



A inspiração para a concepção da Casa Jave veio da própria natureza e das paisagens que a cercam.

As colinas que durante os invernos rigorosos amanhecem cobertas de branco pela geada trouxeram a ideia de criar um objeto de arquitetura capaz de criar uma relação de mimese com este

contexto climático adverso e belo, ao mesmo tempo que usa o branco para refletir a insolação dos verões quentes.

A inovação deste projeto se dá na escolha de materiais e sistemas vistos com frequência em projetos comerciais, trazendo-os para a escala residencial unifamiliar. Uma quebra de paradigmas dentro da arquitetura contemporânea.



DESTAQUE

SUSTENTABILIDADE

INDÚSTRIA TÊXTIL

Autor

Diego J. E. Santo

Escritório

ES Arquitetura LTDA

Equipe

Carolina Rodrigues Cataldo,
Dineu Borba Neto, Laércio
Stolfo Maculan, Rodrigo de
Carvalho Estrella e Valério
Montes Doca

Cidade

Criciúma/SC



Além de ser honrado com o primeiro lugar na categoria profissional, o projeto Indústria Têxtil mereceu outro prêmio, agora como Destaque Sustentabilidade.

O impacto do projeto no desenvolvimento da sua região, bem como sua proposta de estimular novas iniciativas ecossustentáveis

em Nova Veneza, Criciúma, prova que é possível construir grandes obras industriais considerando o meio ambiente como um ponto crucial.



ME LHOR

PROJETO

DA EDIÇÃO

SESC 24 DE MAIO

● ● ●
Autor

Paulo Mendes da Rocha

Escritório

MMBB Arquitetos

Cidade

São Paulo/SP





O melhor projeto desta edição representa um desafio de intervenção no contexto do patrimônio urbano. No lugar da antiga sede da loja de departamentos Mesbla, no Centro velho de São Paulo, o SESC 24 de Maio abriga um conjunto complexo de instalações que vão de lazer a serviços.

Com a readequação da estrutura de um edifício existente para um conjunto completamente novo de usos e programas específicos, o projeto contribui efetivamente para a modernização de uma área notável da maior metrópole brasileira.



CONFORTO E SEGURANÇA PARA GARANTIR BEM-ESTAR AO NOSSO DIA A DIA.

CONJUNTO DE SOLUÇÕES MENSURÁVEIS, QUE ATENDEM ÀS MÚLTIPLAS NECESSIDADES DE CONFORTO.

A Saint-Gobain inova constantemente para oferecer soluções e sistemas inteligentes, visando construir o melhor para todos nós.

O desenvolvimento das cidades e o grau de urbanização da população mundial, cada vez mais acelerado, nos impõem desafios, como a economia de energia, atitudes sustentáveis e o máximo desempenho na construção.

Nosso objetivo é ajudar você a tornar realidade os projetos dos diversos ambientes em que vivemos, trabalhamos, estudamos e nos divertimos, onde passamos, enfim, a maior parte de nossas vidas.

Estamos prontos para enfrentar esse novo mundo, ainda mais centrado no ser humano, e entendendo que o habitat sustentável é possível para todos. Nossas soluções multiconforto trazem para o dia a dia o conforto térmico, acústico, visual e estético, sem esquecer de nossa saúde e sempre adaptados ao uso da edificação ao longo de sua vida.

Conheça mais sobre as diversas possibilidades que a Saint-Gobain oferece para deixar a sua vida mais confortável.



PRÊMIO SAINT-GOBAIN
ARQUITETURA
HABITAT SUSTENTÁVEL

premiosaintgobain.com.br

 /SaintGobainBR

 /saint-gobain-brasil

 /saintgobainbrasil

Empresas
participantes:



Apoiador
especial:



Apoiadores:

